

Затверджую

« _____ » _____ р.

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

5 клас

на 201 _–201 _ навчальний рік



НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
ТЕРНОПІЛЬ

ББК 74.268.53
М 90

М 90 Музичне мистецтво : 5 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2013. — 16 с.

ISBN 978-966-10-7319-6

Календарне планування складено відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України та підручника Кондратової Л.Г. (Музичне мистецтво : підручник для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013).

ББК 74.268.53

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування

5 клас

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*

Підписано до друку 06.09.2013. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 0,93. Умовн. фарбо-відб. 0,93.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

© Кондратова Л.Г., 2013

© Навчальна книга — Богдан, 2013

№	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприймання	Матеріал для виконання	Учнівські музичні проекти
І СЕМЕСТР. ТЕМА І. МУЗИКА ЯК ВИД МИСТЕЦТВА (8 ГОД.)					
1.	Мистецтво звуків	Музика, музичне мистецтво, музика як вид мистецтва, зв'язок музики з іншими видами мистецтва	П.І. Чайковський. Мелодія для скрипки та фортепіано	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»	Проект «Озвучуємо малюнки»
2.	Історія музичного мистецтва	Історія виникнення музичного мистецтва та його специфіка	К.В. Глюк. Мелодія з опери «Орфей та Еврідіка»	О. Янушкевич. «Веселкова пісня»	Проект «Історія музики»

3.	Мистецтво відкриває світ	Значення музики в житті, в побуті людини та сучасному медіа-просторі	Й. С. Бах. Арія із оркестрової сюїти № 3	О. Янушкевич. «Веселкова пісня» А. Житкевич. «Все це потрібно мені»	Проект «Музика в нашому житті»
4.	Що «живе» в музиці?	Мелодія, лад, гармонія як засоби музичної виразності, їхня роль у створенні музичного образу	В.А. Моцарт. Алегро із дивертисменту для оркестру № 11	А. Житкевич. «Все це потрібно мені»	Проект «Музична реклама»
5.	Як «рухається» музика?	Темп та ритм як засоби музичної виразності	Й.С. Бах. Концерт № 5 для фортепіано з оркестром фа-мінор (Ларго), Дж. Россіні. «Тарангела»	А. Житкевич. «Все це потрібно мені»	Проект «Музика нашого настрою»

6.	У гості до музичних інструментів	Регістр, тембр як засоби музичної виразності, їхня роль у створенні музичного образу	П. Чайковський. Фрагменти з балету «Лускунчик» («Вальс квітів», «Танець феї Драже», «Танець вівчарів»)	Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ібряева «Наша шкільна країна»	Проект «Сучасні обробки музичних шедеврів П. Чайковського»
7.	Як розповідає музика?	Динаміка як засіб музичної виразності	С. Рахманінов. Прелюдія № 5 (соль-мінор)	Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ібряева «Наша шкільна країна»; муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового «Пісня про чарівників»	Проект «Малюємо музику»
8.	Музична скарбничка композитора	Специфіка музичного мистецтва та основні засоби музичної виразності, їхня роль у створенні музичного образу	Дж. Верді. Тріумфальний марш із опери «Аїда»	Муз. Г. Гладкова – сл. В. Лугового «Пісня про чарівників». Повторення вивчених пісень	Проект «Гвій музичний словничок»

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
книги.