

Н.О. Будна

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

Усний переказ прочитаного твору

Діагностичні картки

4 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 81.161.2(075.2)
Б 90

Будна Н.О.

Б 90 Літературне читання : усний переказ прочитаного твору : діагност. карт. : 4 кл. / Н.О. Будна. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 48 с.

ISBN 978-966-10-7061-4

У посібнику подано 15 діагностичних карток з літературного читання для поточної перевірки вмінь учнів 4-го класу усно переказувати прочитаний твір, зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти та Типовим освітнім програмам.

Наведений матеріал допоможе учителеві навчити учнів усно переказувати прочитаний твір та усно висловлюватися за змістом прочитаного. Запитання, словник і план переказу, наведені після текстів, допоможуть організувати роботу ефективно й методично правильно.

Для вчителів та учнів 4-го класу.

УДК 81.161.2(075.2)

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-7061-4

© Навчальна книга – Богдан, виключна ліцензія на видання, оригінал-макет, 2022

Передмова

У 4-му класі, згідно з «Новими орієнтовними вимогами до оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів», передбачається перевірка навчальних досягнень учнів з літературного читання.

Одним із об'єктів перевірки є поточна перевірка вміння переказувати зміст прочитаного твору, що відбувається в усній формі індивідуально і оцінюється за поданими вимогами (с. 37-38).

Рівень навчальних досягнень учня/учениці	Бали	Характеристика навчальних досягнень учня/учениці
Початковий	1	Учень/учениця переказує фактичний зміст твору з опорою на поданий план окремими, не пов'язаними між собою реченнями. Припускається численних мовних, мовленнєвих, орфоепічних помилок. Невдало вживає у переказі велику кількість слів, словосполучень.
	2	Учень/учениця відтворює на основі поданого плану окремі, не пов'язані між собою фрагменти змісту твору. Припускається численних мовних і мовленнєвих помилок.
	3	Учень/учениця переказує на основі поданого плану менше половини змісту тексту. Переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок.

Середній	4	Учень/учениця недостатньо зв'язно відтворює з опорою на поданий план більшу частину фактичного змісту тексту. Порушує послідовність викладу, припускаючись мовних і мовленневих помилок.
	5	Учень/учениця зв'язно, але недостатньо повно, відтворює фактичний зміст твору з опорою на поданий план. Почасти порушує послідовність викладу. Припускається мовних і мовленневих помилок.
	6	Учень/учениця переказує з опорою на план зміст твору зв'язно, загалом повно, послідовно, хоч не завжди розрізняє основну й другорядну інформацію. Виявляє нестійкі уміння виділяти смислові частини тексту. Почасти припускається мовних і мовленневих помилок.
Достатній	7	Учень/учениця відтворює зміст твору (з урахуванням виду переказу) зв'язно, достатньо повно, послідовно, з елементами аргументації поведінки, вчинків персонажів. Припускається окремих мовних та мовленневих помилок.
	8	Учень/учениця загалом самостійно, зв'язно, логічно, послідовно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності, почасти невдало замінюючи їх власними. Є поодинокі мовленневі помилки.

Достатній	9	Учень/учениця самостійно, зв'язно, послідовно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору. Загалом вдало використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності. Припускається поодиноких мовленнєвих помилок.
Високий	10	Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, акцентуючи увагу на головному.
	11	Учень/учениця самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, виділяючи головне. Під час переказу замінює діалоги розповіддю.
	12	Учень/учениця самостійно буде розповідь, виділяючи головне та узагальнюючи зміст прочитаного. Використовує під час переказу засоби художньої виразності.

Діагностична картка № 1

.....

1. Прочитай текст.

Лісова галявина¹

На узліссі, на старій липі, настільки старій, що вона цієї весни, мабуть, не зможе розпустити листки на грубезних покручених гілляках, сидів шпак Куно. Сонце ще не зійшло, і птах удосвіта старанно чистив пір'ячко. На грудях у шпака воно вже вилискувало то чорним, то золотистим, тому він виглядав просто неперевершено. Внизу, на березі струмка, який неквапливо жебонів біля старезної липи, метушилася поміж першими паростками очерету Онна — плиска.

— Агов, мадам, вітаю! — гукнув згори Куно. — Та перестаньте труситися, шановна, ви ж бачите: я прилетів. А це означає що? Весна скоро, пані, весна йде!

Плиски зненацька влякла на місці і задерла голову.

«Ага, ось він, шпак», — зауважила вона подумки і пробурчала:

— Тих шпаків розвелось стільки!

— Таких, як я, обмаль, — аж образився шпак. — Я, власне, зашвидко прилетів і до того ж зовсім недавно. Ви розумієте, що я маю на увазі?

— Та все я прекрасно розумію, — розпочала-таки розмову плиска. — Ви часом тут не гніздо собі збираєтеся звити?

— Тут, це де? На липі? Це як, укупі з усіма воронами, совами та білками, одним словом: всіма, хто чужі гнізда плюндрує? Чи пропонуєте влаштувати гніздо у них під носом? Може, ви, пані, на чомусь і розумієтеся, але, даруйте, гадаю — не в цьому питанні. Та хай там як, але хоч би гаса-

¹ Небесний народ : повість / Вальдемар Бонзельс; пер. з нім. Р. Матієва. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 216 с. — (Серія «Богдано-ва шкільна наука»). — С. 3-5.

ти туди-сюди перестали — і то добре. Господи Боже, але й день гарний сьогодні!

Шпак зістрибнув з гілки і шугонув через поля, які вже вкрилися молодою паростю, навпростець до людського житла. Стрімкого злету Куно не витримала маленька сухенька гілочка і, відламавшись, упала додолу в болото, якраз між анемонами, котрі ще не пробудилися від зимового сну.
(257 слів)

За Вальдемаром Бонзельсом

2. Дай відповіді на запитання.

- 1) Де сидів шпак Куно?
- 2) Що він робив зранку?
- 3) Яка пташка метушилася біля нього?
- 4) Про що розмовляли шпак Куно і плиска Онна?

3. Підготуй усний переказ тексту за поданим планом, словами та словосполученнями.

Слова та словосполучення: стара липа, чистив пір'ячко, неперевершено, жебонів, метушилася, вклякла на місці, плюндрує, шугонув через поля, навпростець, стрімкий злет, анемони.

План

1. Неперевершений шпак Куно.
2. Зустріч з плискою.
3. Цікава розмова.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.