

ІВАН БАЙДАК

ОСОБИСТО Я  
ОСОБИСТО ТОБІ



ІВАН БАЙДАК

ОСОБИСТО Я  
ОСОБИСТО ТОБІ





ОСОБИСТО Я  
ОСОБИСТО ТОБІ

## ПЕРЕДМОВА

Скільки реальних та вигаданих історій, скільки мовчазних фраз та емоційно-насичених сцен, скільки сліз та поцілунків, скільки слів «люблю», «пробач», «прощай»? Це ж скільки останніх шансів, останніх ночей, останніх кілометрів, останніх бонусних хвилин? Скільки? Скільки сюжетів та сценаріїв розвитку стосунків чекають після того, як зустрілись двоє?..

Ми, здається, надто акцентуємо увагу на понятті вибору. Переконали себе у симетричності гіркоти та ейфорії. Вже давно не ставимо під сумнів швидкоплинність та неї повторність життя. Часом тішимося з того, інколи впадаємо у відчай на роздоріжжях. Продовжуємо досліджувати шляхи та аналізувати варіанти. Згодом перетинаємо дорогу і прямуємо до омріяної точки прибуття, а вже за мить звертаємо кудись і знову згадуємо можливості, переважно втрачені. У затьмарені відчаєм моменти сумніваємось у тому, що колись так беззаперечно називали «своїм життям», і вже навіть не наївно, а безнадійно віримо в чудо. До шрамів на душі втомлюємо сумління і поїдаємо себе до рубців на пальцях цим голодним запитанням «що, якби»? Цей роман частково дасть відповіді. Можливо, запропонує дієве рішення або просто вгамує нестерпне хвилювання.

«Особисто Я особисто ТОБІ» написаний гіпертекстом. У літературознавстві це — форма організації текстового матеріалу, коли його одиниці подані не в лінійній послідовності, а як система явно видимих можливих переходів. Саме ці переходи і є тим роздоріжжям, і в цій книзі ми ступимо на кожную стежину, щоб підійти до істини.

Кожна історія роману має право на життя, кожна може бути прочитана окремо і заслуговує на самостійність. Сюжет можна написати власноруч, обираючи чергову главу після попередньої. Наступна сторінка запропонує Вам мапу роману, але яким маршрутом рухатись — вибирати Вам. Після кожної глави Вас чекає не лише вибір наступного розділу, але й короткий опис, що значно спростить вибір.

«Особисто Я особисто ТОБІ» пропонує чотири сюжетні лінії. У всіх спільний початок, різний розвиток подій, та, як не крути, усі дороги ведуть до одного кінця. Роман можна прочитати у таких послідовностях:

Варіант 1. «Прості перехожі» — «Кохання на відстані не існує» — «Не всі ріки впадають в море» — «Покохати знову».

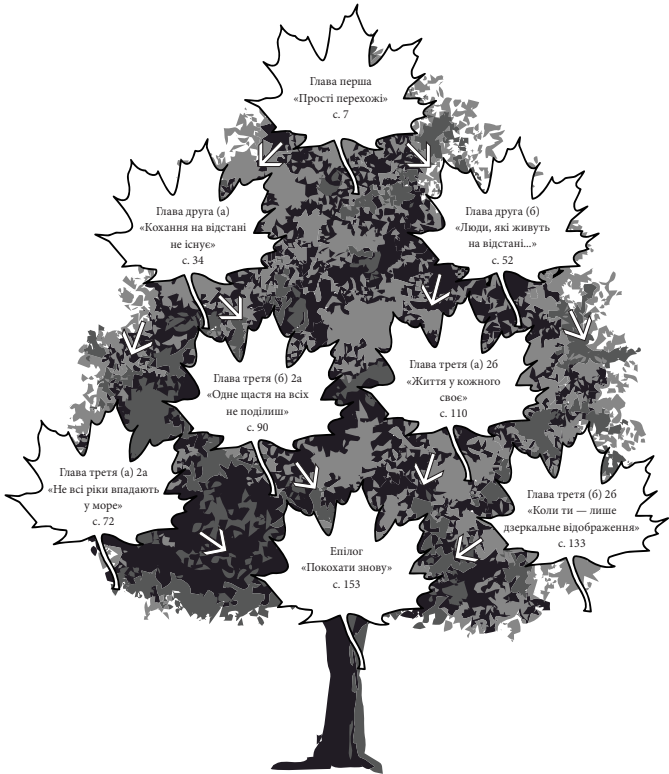
Варіант 2. «Прості перехожі» — «Кохання на відстані не існує» — «Одне щастя на всіх не поділиш» — «Покохати знову».

Варіант 3. «Прості перехожі» — «Люди, які живуть на відстані, — створені один для одного» — «Життя у кожного своє» — «Покохати знову».

Варіант 4. «Прості перехожі» — «Люди, які живуть на відстані, — створені один для одного» — «Коли ти — лише дзеркальне відображення» — «Покохати знову».

Якщо Ви вирішили пережити усі історії, достатньо уникати епілогу, прочитавши його опісля знайомства із кожним варіантом, тоді чергова глава доповнюватиме попередню та свіжим подихом прозріння даруватиме омріяну внутрішню гармонію.

# МАПА



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.