

Френк Марокко

**ВИБРАНІ ДЖАЗОВІ КОМПОЗИЦІЇ
ДЛЯ АКОРДЕОНА (БАЯНА)**

Випуск 2

*Упорядкування і виконавська редакція
Анатолія Семешка та Віталія Пірога*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 786.8
ББК 85.318
М 25

Марокко Френк
М 25 Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна).
Випуск 2 / Френк Марокко ; упорядкування і виконав-
ська редакція А. Семешка та В. Пірога. —
Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2021. — 36 с. :
ноти.

978-966-10-7711-8

УДК 786.8
ББК 85.318

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

Марокко Френк

**ВИБРАНІ ДЖАЗОВІ КОМПОЗИЦІЇ
ДЛЯ АКОРДЕОНА (БАЯНА)**

Випуск 2

*Упорядкування і виконавська редакція
Анатолія Семешка та Віталія Пірога*

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Тетяна Риженко*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Костянтина Жукова*
Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 14.01.21. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19. Умовн. фарбо-відб. 4,19.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

© Марокко Ф., 2013
© Семешко А., Пірог В., упорядкування, 2013
© Навчальна книга — Богдан, 2021

Попурі на теми з кінофільму “Хрещений батько”

Godfather Medley

Ніно Рота

Аранжування Френка Марокко

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a medley of themes from the film "The Godfather". It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a **Rubato** marking and a circled '8' above the staff. The piano part starts with a **ff** dynamic and a **Cm** chord. The melody is marked **allegro**. The second system features a circled '9' above the staff, with dynamics ranging from **mf** to **ff**. The third system has dynamics of **mf** and **ff**. The fourth system includes a circled '10' above the staff and dynamics of **mf** and **ff**. The fifth system features a circled '11' above the staff and dynamics of **mf** and **ff**. Chord changes are indicated by **G7**, **Fm**, and **Cm**. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Rubato

ff

Cm

G7

Fm

S.B.

mf

ff

Fm

mf

ff

mf

ff

G7

Cm

Fm

Cm

6

G7

Cm AbM Fm G7 Cm

♩=126

Fm Cm Fm

Cm Fm

Cm Gm D7 Gm *molto legato*

Rubato

Cm Fm Cm Fm

GM Fm Bb7 EbM AbM

1.

3

DbM G7 Cm Bbm C7

Fm Bbm C7 Fm

2.

D7 Dm G7 Cm

Slow

Cm Fm Cm C7

Fm Fm G7 Cm

Fm G7 Cm Fm Bb7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.