

Василь Попович

Під музику кохання

Молодіжні пісні



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.364.1
УДК 78.087.6
П 58

Попович В.В.

П 58 Під музику кохання: Молодіжні пісні. — Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2021. — 80 с.

978-966-10-7722-4

Пропонований збірник містить мелодійний та яскравий пісенний матеріал. Збірка рекомендована керівникам художніх колективів, учням, студентам, широкому колу шанувальників української пісні.

ББК 85.364.1
УДК 78.087.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

978-966-10-7722-4

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2021

Під музику кохання

Слова Василя Кузана

Музика Василя Поповича

Помірно, зі збудженням

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of seven staves. The lyrics are in Ukrainian. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (two flats), time signature, and dynamic markings like *tr*, *f*, and *pp*. Chord symbols are placed above the notes, and there are some performance instructions like 'ПРИСШВ:' and '1.'. The lyrics are: 'За-бу-деш ти мо-ї сло-ва, за-бу-ду я тво-ї сло-ва-і мрій не-тор-ка-ні сві-ти заз-на-ють втра-ти. Цей до-ро-гий не-пот-ріб слів за-бу-ду я, за-бу-деш ти, то кра-ще бу-де, кра-ще не мов-ча-ти. Ле-тять мо-лит-ва до не-бес, ле-тять мо-лит-ва до не-бес, про-дов-жи-ти, про-дов-жи-ти мов-чан-ня, під му-зи-ку, під му-зи-ку ко-хан-ня, і та-нець сон-ця під до-щем, і та-нець світ-ла під до-щем. Ле-'

tr За-бу-деш ти мо-ї сло-ва, за-бу-ду я тво-ї сло-ва-і

Gm F7 B D7 Gm V

мрій не-тор-ка-ні сві-ти заз-на-ють втра-ти. Цей до-ро-гий не-пот-ріб слів за-

D7 Gm Cm D7 ПРИСШВ:

бу-ду я, за-бу-деш ти, то кра-ще бу-де, кра-ще не мов-ча-ти. Ле-

f тить мо-лит-ва до не-бес, ле-тять мо-лит-ва до не-бес, про-

Es F B G7 Cm D7 Gm

дов-жи-ти, про-дов-жи-ти мов-чан-ня, під му-зи-ку, під му-зи-ку ко-хан-ня, і

Cm D7 Es Cm D7 Gm 1.

та-нець сон-ця під до-щем, і та-нець світ-ла під до-щем. Ле-

* 2-й варіант 1-го та 3-го куплетів (7-8 такт)

щем. 2.Єд - // щем. кра - ще бу - де не мов - ча - ти. Ле -
-довж - мо му - зи - ку до ран - ку. Ле -

Забудеш ти мої слова, забуду я твої слова,
І мрій неторкані світи зазнають втрати.
Цей дорогий непотріб слів забуду я, забудеш ти,
То краще буде, краще не мовчати.

(То краще буде не мовчати). * – 2-й варіант 1-го куплету.

Приспів:

Летить молитва до небес, летить молитва до небес,
Продовжити, продовжити мовчання,
Під музику, під музику кохання,
І танець сонця під дощем, і танець світла під дощем.

Єднає нас одна зоря, єднає нас одна мета,
І ніч свята, і ніч свята єднає душі.
Читаю я твої думки, шукаю теплої руки,
І човен почуттів шукає суші.

Приспів.

Змінити долю навпаки не зможу я, не зможеш ти,
Нам не допити філіжанку цієї ночі.
То ж знов танцюймо під дощем, то ж знов танцюймо під дощем,
І знову грає музика до ранку.

(Продовжмо музику до ранку). * – 2-й варіант 3-го куплету.

Приспів.

Згадай і розгадай

Слова Василя Кобалю

Музика Василя Поповича

№ Помірно, збуджено
Em *Інструментальний вступ* C Am

Співчутливо
Em H7 H7 Em Em H7
1. 2. *tr* 1. У теп-лий край ле-бід-ка по-ле-
2. Ле-
Em Em D7 G H7
ті-ла, за во-жа-ком-ле-бе-ди-ком у- слід... Без
Em H7 Em C H7
те-бе, ми-лий, річ-ка о-пу-сті-ла, по-нес-ла пі-р'я у да-ле-кий
H7 Em *ПРИСПІВ:* Em *Закохано, поетично* H7
1. 2. *mf* світ. Без //світ. Зга-дай ме-не і роз-га-дай, за
H7 Em E7 Am
ким су-му-є зе-лен-гай? Знай: о-сінь хоч і зо-ло-та, та
D7 G E7 Am Fism-5
в сер-ці ра-дість вже не та. Знай: о-сінь хоч і зо-ло-та, та в сер-ці

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
книги.