

Михайло Облещук

ОЙ, НЕ ПЛАВАЙ, ЛЕБЕДОНЬКУ

Збірник дитячих пісень



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78.4
ББК 85. 31
О17

Облещук Михайло

О17 Ой, не плавай, лебедоньку. Збірник дитячих пісень
/Михайло Облещук. — Тернопіль : Навчальна книга
— Богдан, 2021. — 48 с.

978-966-10-7742-2

УДК 78.4
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ДО ПОБАЧЕННЯ, ШКОЛО!

Слова Марійки Підгірянки
Музика М. Облещука

Величаво

mf



Програш



1. Зга-да-ем



шко-лу ще не раз, зга-да-ем щи-рих вчи-те-лів,



як йшли до шко-ли в пер-ший клас, щас-ли-вих,



щас-ли-вих на-ших ма-те-рів. Тож до по-ба-чен-ня, про-



щай-те, дру-зі, вчи-те-лі! Тож до по-ба-чен-ня, ю-



наць-ких літ щас-ли-ві дні! Щас-ли-ві дні, щас-



ли-ві дні! 2. Ди-тин-ства // вік.

- Згадаєм школу ще не раз,
Згадаєм щирих вчителів,
Як йшли до школи в перший клас,
Щасливих наших матерів.

Приспів:

Тож до побачення,
Прощайте, друзі, вчителі!
Тож до побачення,
Юнацьких літ щасливі дні!
Щасливі дні, щасливі дні! | 2р.

- Дитинства збіг веселий час,
Вже юність стала на поріг.
І світ шалений кличе нас
Шукати світлої зорі.

Приспів.

- Назавше з нами в світ піде
Набутий гомін зрілих літ.
Прощай, дитинство золоте,
Який короткий в тебе вік.

Приспів.

РІДНА МОВА В РІДНІЙ ШКОЛІ

Слова **Олександра Олеся**
Музика **М. Облещука**

Наспівно, повільно
tr

Програш

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Наспівно, повільно' (Melodically, slowly) and the dynamics are 'tr' (trio). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third measure has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fourth measure has a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fifth measure has a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The sixth measure has a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The seventh measure has a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The eighth measure has a quarter note F#2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The ninth measure has a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The tenth measure has a quarter note G1, a quarter note F#1, and a quarter note E1. The eleventh measure has a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1. The twelfth measure has a quarter note A1, a quarter note G1, and a quarter note F#1. The thirteenth measure has a quarter note E1, a quarter note D1, and a quarter note C1. The fourteenth measure has a quarter note B0, a quarter note A0, and a quarter note G0. The score includes a 'Програш' (Intro) section and a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. There are also triplets indicated by a '3' over the notes.

1. Рід - на мо - ва в рід - ній шко - лі!
 Що бри - нить нам ча - рів - ніш? Що нам бли - жче, і ми -
 ліш, що нам бли - жче, і ми - ліш, і до - рож - че в час не -
 1. // - до - лі?! 2. // мо - ва!"

1. Рідна мова в рідній школі!
 Що бринить нам чарівніш?
 Що нам ближче, і миліш, (2р.)
 І дорожче в час недолі?!
2. Рідна мова! Рідна мова!
 Що в єдине нас злива, –
 Перші матері слова, (2р.)
 Перша пісня колискова.
3. Як розлучимось з тобою,
 Як забудем голос твій
 І в Вітчизні дорогій (2р.)
 Говоритимем чужою?!
4. Краще нам німими стати,
 Легше гори нам знести,
 Ніж тебе розіп'ясти, (2р.)
 Наша мова, наша мати!

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
КНИГИ.