

В.Л. ЛОГІН

# Музичний лабіринт

*П'єси для фортепіано*

Навчальний посібник для учнів  
музичних та мистецьких шкіл  
1-3 класи



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087.5  
Л 69

**Логін В. Л.**

Л 69      Музичний лабіринт : П'єси для фортепіано : навчальний посібник для учнів музичних та мистецьких шкіл. 1-3 кл. / В.Л. Логін. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2023. — 52 с.

**ISBN 978-966-10-8111-5**

Пропонований збірник фортепіанних творів Віталія Логіна призначений для учнів 1-3 класів музичних та мистецьких шкіл. Матеріал посібника допоможе піаністам-початківцям оволодіти навичками гри на фортепіано, краще зрозуміти і відтворити образ музичних творів.

**УДК 78.087.5**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-8111-5

© В.Л. Логін, 2020  
© Навчальна книга – Богдан, виключна ліцензія  
на видання, оригінал-макет, 2023

## Передмова

*Усе пізнається в процесі, де викладач та учень — це успішна формула взаємодії методів роботи при правильно підбраному репертуарі.*

*В. Логін*

Фортепіанна музика займає визначне місце у збагаченні духовного світу учнів і виховує у них шану до національної та світової музичної спадщини.

Школярі потребують сучасного матеріалу на основі фольклору, народних танців, знайомих мелодій з кінофільмів та інтернету, написаних зручною аплікатурою та зрозумілою музичною мовою, використовуючи змішані стилі. Украй необхідними для юних піаністів є цікаві ансамблі, які збагачують їхній навчальний репертуар.

Дітей важко зацікавити музикою в сучасному світі, де основними її конкурентами є гаджети та комп'ютерні ігри. Перемагати природу дитини слід не швидкісними методами, а сучасним репертуаром, який стане рятівником у багатьох складних ситуаціях. Саме таким композитором, який працює безпосередньо з дітьми та розуміє їхні потреби, є Віталій Логін — піаніст, імпровізатор, завідувач фортепіанного відділу Чудейської школи мистецтв, що на Чернівецьчині. Розуміючи важливість формування художнього мислення учнів, він створив низку фортепіанних п'єс, котрі призначені наймолодшим музикантам.

# Мелодія

В. Логін

**Ніжно**

*tr* *f*

10 1. 2.

# Пісня Руслани

В. Логін

**Moderato**

*f*

# Гуси

В. Логін

**Весело**

# Санта Клаус

В. Логін

**Maestoso**

Musical score for 'Санта Клаус' (Maestoso), measures 1-8. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with fingerings (1, 4, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 1, 5, 4, 2, 3, 2) and a dynamic marking of *mf*. The left hand provides a simple accompaniment with fingerings (5, 1, 4, 5) and a repeat sign at the end.

Musical score for 'Санта Клаус' (Maestoso), measures 9-12. The right hand continues the melodic line with a repeat sign. The left hand features a bass line with chords and a final whole note chord.

# Хитрий лис

В. Логін

**Allegretto**

Musical score for 'Хитрий лис' (Allegretto), measures 1-5. The piece is in 4/4 time and B-flat major. The right hand has a melodic line with fingerings (5, 4, 3, 5) and a dynamic marking of *mf*. The left hand has a bass line with fingerings (2, 4, 3, 5, 2) and a dynamic marking of *f*. Both hands feature a repeat sign.

Musical score for 'Хитрий лис' (Allegretto), measures 6-9. The right hand continues the melodic line with a repeat sign. The left hand features a bass line with chords and a dynamic marking of *mp*. Both hands feature a repeat sign.

Musical score for 'Хитрий лис' (Allegretto), measures 10-12. The right hand has a melodic line with a repeat sign. The left hand features a bass line with chords and a final whole note chord.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.