

ПРОЄКТ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Юлія ПОЧИНОК

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ**

*(методичні рекомендації
для успішного вчителя-словесника)*

5-11 класи



Тернопіль
Навчальна книга — Богдан

Укладач:

Ю.М. Починок — кандидат філологічних наук, викладач кафедри педагогіки вищої школи та суспільних дисциплін Тернопільського національного медичного університету ім. І.Я. Горбачевського

Рецензенти:

М. М. Данилевич — кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методики української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

М.А. Нова — заступник директора з навчально-методичної роботи, вчитель української мови та літератури Тернопільської української гімназії імені Івана Франка, заслужений вчитель України

І.Й. Маланчук — головний інспектор шкіл відділу дошкільної, середньої та позашкільної освіти Управління освіти і науки Тернопільської міської ради

Методика викладання української літератури у світовому контексті (методичні рекомендації для успішного вчителя-словесника 5-11 класи) / Упорядкув. та заг. ред. Ю.М. Починок. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 104 с.

978-966-10-8160-3

Методичні рекомендації для успішного вчителя-словесника із методики викладання української літератури у світовому контексті — зразок оригінального навчально-методичного посібника із методикою проведення бінарних інтегрованих уроків. Посібник розрахований також на викладачів і укладений згідно з чинними шкільними програмами. Крім того книга буде цікавою усім центрам підвищення кваліфікації відповідного спрямування та студентам філологічних факультетів, які планують у майбутньому стати вчителями української та зарубіжної літератури в школах.

УДК 373.5(075.3)

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина даного видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.

© Починок Ю.М., упорядкування, 2019

© Навчальна книга – Богдан, виключна

ліцензія на видання, оригінал-макет, 2022

978-966-10-8160-3

Навчальне видання

ПОЧИНОК Юлія Мирославівна

Методика викладання української літератури у світовому контексті
(методичні рекомендації для успішного вчителя-словесника 5-11 класи)

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, Україна, м. Тернопіль, просп. С. Бандери, 34а, 46002.

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, Україна, м. Тернопіль, 46008.

У випадку побажань та претензій звертатися: тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

ЗМІСТ

Вступ	4
I. Вступні зауваги	4
Тематичні уроки. Урок вивчення біографії.....	17
Джерела вивчення біографії.....	18
Основні види класних і домашніх письмових робіт з української літератури.....	19
Найпоширеніші класифікації учнівських творів.....	20
Структурні елементи системи письмових робіт.....	20
Етапи творчого процесу.....	22
Основні вимоги до перевірки й обліку знань, умінь і навичок.....	23
Питання теорії літератури у шкільному курсі.....	24
II. Конспекти лекцій для проведення бінарних інтегрованих уроків (5-11 класи)	28
5 клас.....	28
6 клас.....	34
7 клас.....	38
8 клас.....	42
9 клас.....	45
10 клас.....	50
11 клас.....	52
III. Лекційний матеріал для проведення додаткових уроків із української літератури у світовому контексті (10-11 класи)	56
Літературні групи та українські рок-гурти у світовому контексті експериментальної поезії.....	56
Нові імена в шкільній програмі з української літератури.....	67
IV. Список творів рекомендованих для читання	75
5 клас.....	75
6 клас.....	76
7 клас.....	78
8 клас.....	79
9 клас.....	80
10 клас.....	81
11 клас.....	82
V. Список творів для додаткового читання (позакласне читання + уроки із резервного часу: за вибором учителя) 10-11 класи	84
VI. Сучасна науково-методична література для вчителя	85
Про авторку	92

ВСТУП

І. ВСТУПНІ ЗАУВАГИ

Викладати літературу треба так, щоб учень сприйняв художній твір, як дивну, чудову музику.
Василь Сухомлинський

Мета шкільного вивчення української літератури:

- формування гуманістичного світогляду старшокласників, долучення їх засобами художньої літератури до загально-людських і національних цінностей;
- виховання національно свідомих громадян України;
- естетичний розвиток учнів, підвищення їх загального культурного рівня та розширення культурно-пізнавальних інтересів;
- сприяння всебічному розвитку школярів, їх духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації в сучасному світі.

Принципи літературної освіти:

- ціннісного підходу,
 - толерантності,
 - мультикультуралізму,
 - наближення викладання літератури в школі до реалій і проблем сьогодення,
 - іманентності,
 - вивчення літератури в контексті розвитку культури й мистецтва,
 - використання знання різних мов і перекладів,
 - компаративності,
 - діалогізму,
 - цілісного підходу.
- ✓ ***Для осучаснення змістового компонента, актуалізації компетентнісного підходу, надання вчителю***

методичної допомоги під час вивчення програмових тем запропоновано рекомендаційну рубрику «мистецький контекст» (МК).

- ✓ *Вивчення української літератури також відбувається із залученням міжпредметних зв'язків — МЗ (українська мова, історія, зарубіжна література, образотворче мистецтво, музика тощо).*

АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ МОДЕЛЮВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ ЛІТЕРАТУРИ

Згідно з Концепцією «Нова українська школа» на уроках української літератури:

1) реалізуємо наскрізні лінії:

- екологічна безпека,
- сталий розвиток,
- громадянська відповідальність, здоров'я і безпека,
- підприємливість, фінансова грамотність,

2) реалізуємо змістові лінії:

- емоційно-ціннісну,
- компаративну,
- літературознавчу,
- культурологічну,

3) формуємо ключові компетентності:

- спілкування державною мовою,
- спілкування іноземними мовами,
- математичну компетентність,
- компетентності в природничих науках і технологіях,
- інформаційно-цифрову компетентність,
- уміння вчитися впродовж життя,
- ініціативність і підприємливість,
- соціальну та громадянську компетентності,
- обізнаність та самовираження у сфері культури,
- екологічну грамотність і здорове життя.

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
КНИГИ.