

Людмила Кондратова

МИСТЕЦТВО

Конспекти уроків

8 клас



НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН
ТЕРНОПІЛЬ

УДК 371.32 : 7
К 64

Рецензенти:

кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін
в КНЗ КОР «Академія неперервної освіти»
С.В. Ковальова;

вчитель музичного мистецтва
ЗОШ №1 м. Мелітополя Запорізької області
Н.П. Мілюкова

Кондратова Л.Г.

К 64 Мистецтво : конспекти уроків : 8 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 264 с.

ISBN 978-966-10-8060-6

У посібнику вміщено розробки уроків з мистецтва для 8 класу, зміст яких відповідає навчальній програмі Міністерства освіти і науки України для загальноосвітніх навчальних закладів та оновленій версії підручника Л.Г. Кондратової «Мистецтво. 8 клас» (2021 р.).

Поданий матеріал містить календарно-тематичні та поурочні плани, а також додаток зі словником мистецьких термінів, стислим викладом теорії мистецтва, методичними рекомендаціями та пісенником.

Для вчителів, студентів, викладачів.

УДК 371.32 : 7

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток,
використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

bohdan-digital.com/012005



Технічна підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89;
admin@bohdan-digital.com

ISBN 978-966-10-8060-6

© Кондратова Л.Г., 2022
© Навчальна книга – Богдан, виключна ліцензія
на видання, оригінал-макет, 2022

ВСТУП

Методичний посібник укладено відповідно до оновленої версії підручника Л. Кондратової «Мистецтво. 8 клас» (2021 р.) та розраховано на вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво», що викладають предмет у 8 класі загальноосвітньої школи. До змісту посібника входять методичні рекомендації для вчителя, календарно-тематичні та поурочні плани, а також додатки.

Пропонований методичний посібник розроблено відповідно до вимог програми «Мистецтво» для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів (автори: Масол Л.М.; Коваленко О.Я.; Сотська Г.І.; Кузьменко Г.В.; Марчук Ж.С.; Константинова О.В.; Паньків Л.І.; Гринчук І.П.; Новікова Н.В.; Овіннікова Н.І., 2012 р.) та вимог Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти (2012 р.).

Інтегрований курс «Мистецтво» є органічним продовженням вивчення різних видів мистецтва, історії розвитку мистецтва у світовій та вітчизняній культурній спадщині й оснований на теорії інтеграції мистецтв, яку розпочато в початковій школі (1-4 класи) і продовжено в основній (5-7 класи) на предметах «Музичне мистецтво» та «Образотворче мистецтво».

У 8 класі учні опановують стилі та напрями мистецтва, які історично склалися впродовж різних епох, а пріоритетними стають такі види діяльності, як інтерпретація художніх творів у культурологічному контексті, виконання індивідуальних і колективних проєктів, виконання практичних завдань, засвоєння теорії мистецтва й характерних ознак стилів і напрямів, що виражені засобами архітектури, скульптури, живопису, книжкової графіки, музичного та театрального мистецтва, видів декоративно-ужиткового мистецтва тощо. В учнів водночас поглиблюються знання з термінології, зокрема з мистецтвознавчої і культурологічної пропедевтики. Органічним доповненням вивчення стилів мистецтва в культурі минулого є опанування учнями модних тенденцій різних епох, а саме мистецтва моделювання одягу, дизайну зачісок, головних уборів і взуття, історії розвитку парфумів, тенденцій проведення дозвілля тощо.

Метою навчання мистецтва у 8 класі загальноосвітньої школи є особистісний художньо-естетичний розвиток учнів, виховання у них ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва, розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності, формування потреби в художньо-творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.

Мета навчання досягається шляхом реалізації таких **завдань**:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів і потреб, естетичних ідеалів;
- формування системи художніх знань і вмінь, що відображає видову специфіку і взаємодію мистецтва;
- розвиток сприймання, розуміння, інтерпретації й оцінювання творів мистецтва та художніх явищ;
- стимулювання діалогу, спілкування учнів у царині мистецтва;
- розвиток художніх здібностей, критичного мислення;
- стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження;
- формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі у соціокультурному житті.

Навчання мистецтва ґрунтується на таких **принципах**:

- наступності між початковою, основною і старшою школою;
- поєднання загальнолюдського, національного та етнокраєзнавчого аспектів змісту освіти;
- інтегративності, спрямованості на поліхудожнє виховання учнів;
- креативності (пріоритет творчої самореалізації);
- варіативності змісту, методів, технологій;
- діалогічності;
- полікультурності й толерантності.

За вимогами програми викладання інтегрованого курсу передбачає творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, поурочного розподілу художнього матеріалу. Він має можливість обирати мистецькі твори для сприймання та співу, орієнтуючись на навчальну тематику та критерій їхньої високої художньої якості, а також розробляти художньо-практичні та ігрові завдання для учнів, враховуючи мету уроку та програмні вимоги, дбаючи про цілісну драматургію уроку.

На уроках мистецтва, окрім внутрішньої галузевої інтеграції, доцільно використовувати міжпредметні зв'язки з іншими освітніми галузями: «Мова і література», «Суспільствознавство», «Технологія», «Здоров'я і фізична культура» та ін. Але головне завдання вчителя — створити захоплюючу емоційно піднесену атмосферу, щоб кожне заняття стало справжнім уроком мистецтва, що надихає учнів на

творчість поза його межами — в особистісній і соціокультурній діяльності. Години ж резервного часу можуть використовуватися на розсуд вчителя, наприклад, на тематичне узагальнення матеріалу, відвідування музеїв, виставок, театрів тощо.

Матеріал з мистецтва у восьмому класі подається за однією темою усього навчального року, що присвячена історії розвитку мистецтва у світовій та вітчизняній мистецькій спадщині минулого.

Перший семестр за темою «Стилі та напрями мистецтва: античний, візантійський, романський, готика, ренесанс» (16 годин) розкриває сутність названих стилів та напрямів мистецтва, що історично склалися у культурі минулого (від мистецтва Стародавньої Греції та Стародавнього Риму до мистецтва доби Відродження в Італії, Північного Відродження).

Другий семестр за темою «Стилі та напрями мистецтва: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм» (19 годин) продовжує вивчення мистецької спадщини, що склалася у культурі минулого (від мистецтва XVII століття до мистецтва XX століття).

Особливістю навчального матеріалу є не тільки вивчення історії мистецтва в культурі минулого, яке орієнтоване на засвоєння зарубіжних мистецьких тенденцій, а й поєднання та співставлення досягнень зарубіжного мистецтва із вітчизняним українським мистецтвом у культурі минулого.

Протягом навчального року учні вчать розуміти особливості стилів і напрямів мистецтва, порівнювати вітчизняні мистецькі пам'ятки минулого з шедеврами зарубіжного мистецтва. Школярі засвоюють також практичні навички у порівнянні творів різних видів мистецтва певного стилю чи напрямку; працюють індивідуально, в парах, у малих групах (в команді) та у колективі (з усім класом) над виконанням практичних завдань різного ступеня складності за власним вибором (наприклад, створювати макети архітектурних споруд і виконувати живописні та графічні композиції в різних стилях тощо) та навчаються застосовувати набуті знання і вміння у художньо-творчій діяльності при виконанні проєктів, а також поступово засвоюють спеціальну термінологію під час колективних обговорень явищ мистецтва.

Методичний посібник містить теоретичні та практичні матеріали для проведення уроків курсу «Мистецтво», а також для організації та проведення позаурочної виховної роботи з учнями 8 класів.

ВИТЯГ
З ПРОГРАМИ «МИСТЕЦТВО» ДЛЯ УЧНІВ 8 КЛАСІВ

8 клас. МИСТЕЦТВО У КУЛЬТУРІ МИНУЛОГО	
Зміст	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
Стили та напрями мистецтва	<p><i>Учень (учениця) знає і розуміє:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • особливості стилів і напрямів мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс); • вітчизняні архітектурні пам'ятки стародавніх епох; <p><i>уміє:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • порівнювати твори різних видів мистецтва певного стилю чи напрямку (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс); • створювати макети архітектурних споруд і виконувати живописні та графічні композиції в різних стилях; <p><i>застосовує:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • набуті знання і вміння у художньо-творчій діяльності, при виконанні проєктів; • спеціальну термінологію під час колективних обговорень явищ мистецтва.
Стили та напрями мистецтва (продовження)	<p><i>Учень (учениця) знає і розуміє:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • особливості стилів і напрямів мистецтва (бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм); <p><i>уміє:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • інтерпретувати та порівнювати твори мистецтва різних стилів і напрямів; • виконувати ескізи, композиції, театралізації; <p><i>застосовує:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знання і вміння щодо стилів і напрямів мистецтва у художньо-творчій діяльності, при виконанні індивідуальних і групових проєктів; • спеціальну термінологію в процесі міжособистісного спілкування.
<p><i>Наприкінці 8-го класу учень (учениця) виявляє здатність:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів відповідно до соціокультурного контексту; • розробляти індивідуальні та колективні проєкти з мистецтва різних епох; • застосовувати зв'язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності; • висловлювати особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, виконувати проєкти з мистецтва; • здійснювати самостійну пошукову діяльність щодо мистецтва різних стилів, використовувати музейні матеріали. 	

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.