

ПРОЄКТ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Юлія ПОЧИНОК

**НОВІ ІМЕНА У ШКІЛЬНІЙ ПРОГРАМІ  
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Хрестоматія

(антологічна пропозиція ХХІ століття)

10-11 класи



Тернопіль  
Навчальна книга — Богдан

УДК 821.161.1  
Н 72

Укладач:

*Ю.М. Починок* — кандидат філологічних наук, викладач кафедри педагогіки вищої школи та суспільних дисциплін Тернопільського національного медичного університету ім. І.Я. Горбачевського

Рецензенти:

*М.М. Рашкевич* — асистент кафедри зарубіжної преси та інформації Львівського національного університету імені І.Франка

*І.Й. Маланчук* — головний інспектор шкіл відділу дошкільної, середньої та позашкільної освіти Управління освіти і науки Тернопільської міської ради

*М. М. Данилевич* — кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методики української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

**Нові імена у шкільній програмі з української літератури.** Хрестоматія (антологічна пропозиція ХХІ століття) 10–11 класи / Упорядкув. та заг. ред. Юлії Починок. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 292 с.

ISBN 978-966-10-8185-6

Антологічна пропозиція хрестоматії — це не лише нові імена у шкільній програмі з української літератури, але також і можливість зануритися у неповторний світ сучасності за допомогою особливо витонченої текстової форми найкращих майстрів слова ХХІ століття.

Ця книга буде цікава не лише учням та вчителям, які навчатимуться та вчитимуть за оновленою програмою, але також і для викладачів та студентів вищих навчальних закладів, які навчаються та викладають на філологічних факультетах, факультетах журналістики чи культури і мистецтв. Крім того підручник може бути затребуваний і для вишів з непрофільних нефілологічних спеціальностей з гуманітарними кластерами підготовки, як-от медичний, політехнічний, економічний тощо.

**УДК 821.161.1**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

© Починок Ю.М., упорядкування, 2019  
© Навчальна книга – Богдан, виключна ліцензія на видання, оригінал-макет, 2022

ISBN 978-966-10-8185-6

## ЗМІСТ

<b>Василь Махно.</b> <i>(Із книги «Ровер»)</i> .....	4
Критична нотка .....	121
<b>Святослав Вакарчук.</b> <i>(Тексти пісень рок-гурту «Океан Ельзи»)</i> .....	124
Тексти пісень з позаальбомної лірики .....	127
Альбоми гурту Океан Ельзи .....	131
I. Там, де нас нема (1998).....	131
II. Янанебібув (2000) .....	144
III. Модель (2001) .....	154
IV. Суперсиметрія (2003) .....	164
V. Gloria (2005).....	174
VI. Міра (2007) .....	187
VII. Dolce Vita (2010).....	198
VIII. Земля (2013) .....	210
IX. Без меж (2016) .....	224
Критична нотка .....	235
<b>Артем Чапай.</b> <i>(Антон Водяний)</i> .....	236
Уривок із книги «Подорож із Мамайотою в пошуках України» .....	236
Критична нотка .....	244
<b>Андрій Кузьменко.</b> <i>(Рок-гурт «Скрябін»)</i> .....	246
Тексти із золотої колекції української музики.....	246
Критична нотка .....	251
<b>Андрій Любка.</b> <i>(Уривок з роману «Твій погляд, Чіо-Чіо-Сан»)</i> .....	252
Критична нотка .....	277
Про авторку .....	278

**ВАСИЛЬ МАХНО**  
**ІЗ КНИГИ «РОВЕР»**  
*вірші та есеї 2011–2014*

**ВАСИЛЬ МАХНО (МАХНО ВАСИЛЬ ІВАНОВИЧ)** народився 8 жовтня 1964 року у місті Чортків Тернопільської області. Відомий український поет, прозаїк, есеїст, перекладач та літературознавець. Член Національної спілки письменників України, АУП. Учасник літературного угруповання «Західний вітер» (1992), кандидат філологічних наук (1995), член міжнародного та українського ПЕН-клубів. Лауреат премій імені Степана Будного (1994), журналу «Кур'єр Кривбасу» (2007, 2008), Фонду Лесі та Петра Ковалевих (2009), Міжнародної премії «Povelje Morave» (2013), книги року ВВС (2015).

Друкувався у багатьох періодичних виданнях. Автор тринадцяти поетичних збірок, двох книжок есеїстики, п'єс. Вірші та прозу Махна перекладено багатьма мовами, зокрема польською, німецькою, сербською, англійською, литовською, чеською, івритом, іспанською, грузинською, македонською, монгольською.

**Поезія**

- «Схима» (Тернопіль: Збруч, 1993)
- «Самотність цезаря» (Тернопіль: Лілея, 1994)
- «Книга пагорбів та годин» (Тернопіль: Лілея, 1996)
- «Лютневі елегії та інші вірші» (Львів: Каменярь, 1998)
- «Плавник риби» (Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2002)

- «38 віршів про Нью-Йорк» (К.: Критика, 2004)
- «Cornelia Street Cafe» (Київ: Факт, 2007)
- «Зимові листи» (К.: Критика, 2011)
- «Я хочу бути джазом і рок-н-ролом. Вибрані вірші про Тернопіль і Нью-Йорк» (Тернопіль: Крок, 2013)
- «Ровер» (Тернопіль: Крок, 2015)
- «Єрусалимські вірші» (К.: Критика, 2016)
- «Паперовий міст» (Львів: Видавництво Старого Лева, 2017)
- «Поет, океан і риба» (Харків: Фоліо, 2019)

### **Проза**

- Дім у Бейтінг' Голлов: оповідання (2015)
- Вічний календар: роман (2019)

### **Есеїстика**

- «Парк культури і відпочинку імені Гертруди Стайн» Київ: Критика (2006)
- «Котилася торба» (есеї). К.: Критика (2011)
- «Околиці та пограниччя» (К.: Yakaboo Publishing, 2019)

### **Переклади**

- Перекладає сучасну польську, американську та сербську поезію.
- Збігнев Герберт. «Струна світла» (1996)
- Чеслава Мілоша, Ю. Лободовського, М. Гжешака.

### **Літературознавство**

- «Художній світ Богдана-Ігоря Антонича» (1999)

### **Укладач**

- «Дев'ятдесятники» (1998)

### **Видання іноземними мовами**

#### **англійською**

- *Thread And Selected New York Poems* (2009)
- *Winter Letters: & Other Poems* (2011)

### **івритом**

- Private Commentary on History. Pen-pal. Tel-Aviv (2017)

### **польською**

- *Wedrowcy*. Poznan (2003)
- *34 wiersze o Nowym Jorku i nie tylko*. Wroclaw (2006)
- *Nitka*, Sejny (2009)
- *Dubno, kolo Lezajaska*. Lezajsk (2013)
- *Listy I powietrsze*. Lublin, 2015
- «Express 'Venecia». Mikolow (2016)

### **сербською**

- *Crna gora poezije*. Filip Visnic (2013)
- Свадбарски купус: есеје. Alma (2017)

### **російською**

- «Куры не летают». Харьков (2016)
- «Частный комментарий к истории: избранные стихотворения» Днипро (2018)

### **румунською**

- *Fiecare obiect își are locul său: poezii alese*. Craiova, Scrisul Românesc Fundația Editura (2009)

Кінець безкоштовного уривку.  
Щоби читати далі, придбайте,  
будь ласка, повну версію  
КНИГИ.