

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 3

Виконавська редакція П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 3

Executive editing Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2005



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN
2005

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 3 / Упоряд.: Петро Серотюк.— Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2022.— 44 с.

ISBN 978-966-10-8279-2

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8279-2

© Серотюк П.Ф., 2005
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Роберт Шуман
ТРИ П'ЄСИ
з "Альбому для юнацтва"

Robert Schumann
THREE PIECES
from "The Album for Youth"

СОЛДАТСЬКИЙ МАРШ 1

THE SOLDIER MARCH

Бадьоро та впевнено [Munter und straff] (♩ = 120)

F.B.

f

simile

f

f

f

f

f

f

ПЕРША ВТРАТА

2

FIRST LOSS

Не скоро [Nicht schnell] ($\text{♩} = 88$)

Musical score for "First Loss" (Перша втрата) in G major, 2/4 time. The piece is marked "Nicht schnell" with a tempo of $\text{♩} = 88$. The score is divided into four systems of piano and bass staves.

System 1 (Measures 1-8): Treble clef, *fp*. Bass clef, *p*. Includes a first ending bracket (F.B.) in the bass staff.

System 2 (Measures 9-16): Treble clef, *fp*. Bass clef, *p*.

System 3 (Measures 17-24): Treble clef, *cresc.*. Bass clef, *cresc.*. Includes markings for *poco rit.* and *a tempo*.

System 4 (Measures 25-32): Treble clef, *f*. Bass clef, *p*.

СІЦЛІЙСЬКИЙ ТАНЕЦЬ

3

THE DANCE FROM SICILY

Пустотливо [Schalknaft] ($\text{♩} = 96$)

Musical score for "The Dance from Sicily" (Сіцлійський танець) in G major, 6/8 time. The piece is marked "Schalknaft" with a tempo of $\text{♩} = 96$. The score is divided into two systems of piano and bass staves.

System 1 (Measures 1-4): Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.

System 2 (Measures 5-8): Treble clef, *cresc.*. Bass clef, *cresc.*. Ends with *f*.

Musical notation system 1, measures 8-13. Includes dynamic marking *p* and fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5.

Musical notation system 2, measures 14-20. Includes dynamic markings *cresc.*, *f*, and *p*. Includes first and second endings.

Musical notation system 3, measures 21-26. Includes dynamic markings *cresc.* and *f*. Ends with *Fine*.

Musical notation system 4, measures 27-32. Includes dynamic marking *p* and the instruction *simile*. Includes various fingering numbers.

Musical notation system 5, measures 33-38. Includes various fingering numbers.

D.C. al Fine

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.