

КАТЕРИНА
ДОМАНСЬКА

Скажи
коханню
ТАК

КАТЕРИНА ДОМАНСЬКА

Скажи коханню ТАК

Еротичний роман



Тернопіль
Видавець Тарас Вашків
2023

УДК 821.161.2(477)'06-31
Д 66

Доманська, Катерина

Д 66 Скажи коханню ТАК / Катерина Доманська. Тернопіль:
Видавець Тарас Вашків, 2023. – 252 с.

ISBN 978-617-8069-18-6 (PDF)

Ця історія кохання просякнута інтимними сценами, пристрастю, бажанням і насолодою один одним. Галина пізнає себе як жінка, а Максим – той чоловік, котрий здатний її розкрити. Жодної грубості чи зайвої вульгарності, адже близькість між двома людьми – це чаклунство, це магія, яка здатна розкрити наш внутрішній світ, зробити нас повноцінними й щасливими.

Хочете, щоб у вашому житті панували пристрасть і бажання? Тоді віддайтеся цій історії та дозвольте насолоді заволодіти вами!

УДК 821.161.2(477)'06-31



Видавець Тарас Вашків

Адреса видавця: вул. Торговиця, 28, кв. 97, м. Тернопіль, 46008, Україна
E-mail: vashkivt@gmail.com. Telegram, Viber, WhatsApp: +380506646919
Тел. +380-50-664-69-19

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №7855 від 15.06.2023.

© Доманська К. В., 2023
© Видавець Тарас Вашків,
виключна ліцензія на видання
на платформі Amazon,
оригінал-макет, 2023

ISBN 978-617-8069-18-6

Зміст

1.....	8
2.....	13
3.....	18
4.....	29
5.....	38
6.....	48
7.....	51
8.....	56
9.....	60
10.....	65
11.....	70
12.....	71
13.....	79
14.....	84
15.....	90
16.....	93
17.....	101
18.....	107
19.....	109
20.....	114
21.....	121
22.....	129
23.....	136
24.....	139

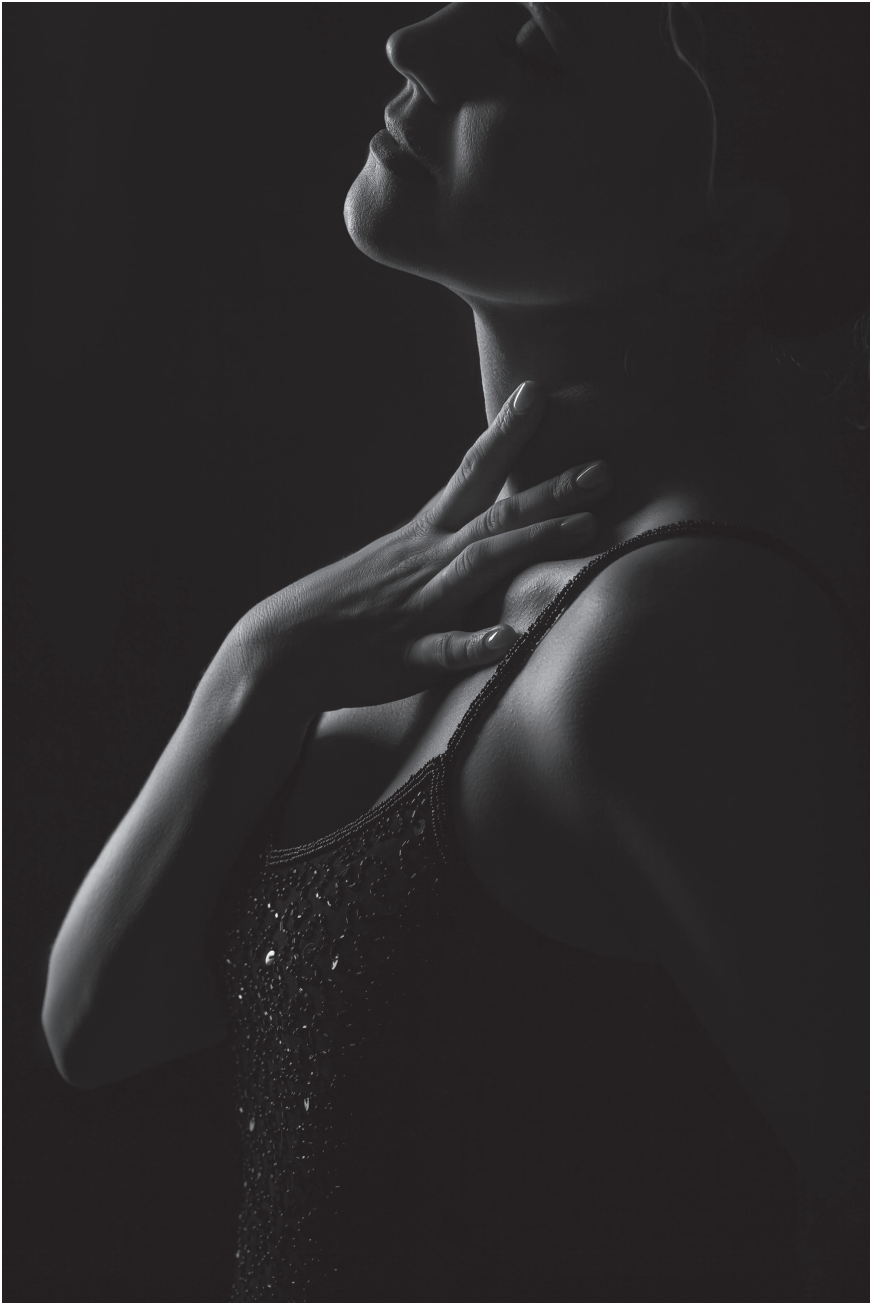
25.....	150
26.....	155
27.....	170
28.....	184
29.....	189
30.....	192
31.....	194
32.....	196
33.....	209
34.....	213
35.....	217
36.....	222
37.....	224
38.....	226
39.....	235
40.....	238
41.....	243
42.....	245
Епілог.....	250

Мій роман про вічне: про чоловіка й жінку, про їхню зустріч, кохання, прийняття себе та один одного. Моя книга про події, які нас вчать, змінюють, змушують думати та аналізувати. Про життя, котре веде нас за руку, даруючи можливості й навчаючи за допомогою втрат. Моя історія про думки, які наповнюють розум, роблячи нас мудрішими й глибшими. І, звичайно ж, моя книга про щастя. Щастя — як сенс нашого існування, те, чого ми невпинно прагнемо й чого хочемо досягти.

Тиша. Літня ніч дбайливо огортає прохолодою. Гладенька поверхня води ледь коливається, відбиваючи місячну доріжку. Юні дівочі стопи легко ковзають по вологому холодному піску, залишаючи на ньому свої сліди, й зупиняються біля самої води. Невеликі хвилі накочують і йдуть, непомітно торкаючись пальців. І ось вода вже омиває всю стопу, голублячи її, наче пристрасний і чуттєвий чоловік. Відчуття від дотику м'якої прохолоди поступово підіймаються вище, покриваючи мурашками ніжну шкіру. Вона заплющує очі, віддаючись своїм відчуттям і даруючи власне тіло пестошам відразу кількох коханців.

Місячне світло ніжно цілує її закриті повіки, гладить довге руде волосся, торкається, наче губами, тонкої шиї. Велелюбний і нестримний у зухвалих поривах морський вітер забрав собі її тіло. Він покриває ніжним подувом її налиті бажанням груди, збуджує непомітним торканням живіт, владно обіймає за стегна. Дівчина здригається від відчуттів, які її заповнили. А вода продовжує огортати поцілунками чуттєві дівочі стопи. Збудження, якому вона віддалася і яке так довго було захищено всередині, наростає й тепер готове вирватися назовні, перетворивши юне тіло на оголений нерв. Вона відчуває ласки кожною клітиною своєї стомленої істоти.

Нічну тишу пронизує стогін, що вирвався з грудей. Вона глибоко та часто дихає. Хвилі задоволення й насолоди знову й знову пронизують її. До тями повертає солонуватий смак на губах — сльози. Сльози схованих образ, сльози очікувань і надій, сльози задоволення. Але яка різниця? Адже її тіло отримало те, чого так давно хотіло.



1

Гучна музика, спалахи світла, трохи алкоголю в крові та море людських тіл навколо, які намагаються рухатися в ритм музики. Якщо на мить заплющити очі (щоб не втратити рівновагу), то поринаєш в особливий стан — своєрідний транс, де весь цей світ, звук і рухи зливаються воедино. Мозок звільняється від контролю, тіло рухається у власному ритмі, віддаючись небаченим раніше бажанням. Я відчуваю легкість і свободу, просто танцюю, просто насолоджуюся.

Умикають пісню Таяни «Ейфорія» — цей її хіт ще більше заводить мене.

*А в нього була Божа іскра
І купа таємниць — любила їх вона.
І бачила щодня про нього сновидіння,
Яким він був шаленим і ніби трохи дивним...
Забула все на світі і у думках лиш вітер,
Сухими губами хотіла цілувати його!
І у полях його магнетизму
Закуталась хвилиною романтизму,
Аби сухими губами знову цілувати його!
Якось ейфорія у її грудях...*

Але щось заважає мені розслабитися. Це погляд — погляд чоловіка. Своєю сильною енергетикою він вибиває мене з танцювального трансу й повертає до себе увагу. Зазвичай, зустрічаючись очима, люди відвертаються, але ми ні: дивлюся на нього, а він на мене. Ми насолоджуємося, вивчаючи один одного. Танцюю для нього, танцюю для себе, й цей загадковий незнайомиць ловить мій зухвалий виклик.

Не можу сказати, що він вродливий, але його мужнє обличчя хочеться вивчати. Темне коротке волосся, чисто виголене

лице, вольове підборіддя, виразні вуста, а головне: шалено привабливий погляд мисливця. Помічаючи, що я з цікавістю його розглядаю, він підтягує губи в один бік, ніби знущаючись наді мною тією зухвалою посмішкою. Я відвертаюся. Але залишаючись танцювати спиною до незнайомця, відчуваю, як він дивиться й зжирає мене очима, наче я йому вже належу. Імовірно, це його дика натура — брати те, що хоче. Небезпечно й спокусливо одночасно. І все ж моє тіло вигинається й рухається особливо звабливо в підсвідомому бажанні володіти його увагою. Це наша гра. І вона все більше затягує нас обох.

Лунає повільна музика, і я відчуваю ззаду дотик чоловічих рук. Вони м'яко лягають мені на стегна, пробігають угору по руках, обіймають за плечі. Цей чоловік притискається до моєї спini, й ми рухаємось як одне ціле. Не бачачи його, я знаю — це ВІН. Наступної миті мій партнер розвертає мене до себе обличчям.

— Привіт, класно рухаєш дупцею!

Мої очі розширюються від подиву. Це геть не той хлопець, з яким ми щойно грайливо переглядалися. Але він вже обіймає мене за талію, притискає до себе, й ми продовжуємо танцювати. Та щойно глянувши через його плече, бачу вже знайоме обличчя, що зухвало сміється, помітивши мій подив і певне розчарування. Це обурює мене.

— Вибач, мені потрібно терміново відійти.

Я кидаю свого партнера й прямую до дамської кімнати. Проходжу повз цього усміненого нахабу, навіть не глянувши в його бік. Опинившись у жіночому просторі, дивлюся на себе в дзеркало: рум'янець на щоках і вогники в очах — приємно відчувати увагу чоловіків. Я трохи привела себе до ладу після спекотних танців, глянула й підморгнула власному віддзеркаленню — це додало впевненості.

Вийшовши зі свого тимчасового притулку, помічаю в холі ЙОГО. Цей привабливий чоловік сидить, широко розставивши ноги, на м'якому диванчику з кованими ручками й роздивляється риб в акваріумі поруч. Я впевнена: бічним зором він слідкує за мною, але не дивиться впритул — продовжує нашу німу гру. Незнайомець легенько торкається вказівним пальцем прозорого скла й веде ним за привабливою строкатою рибкою, а вона лякливо відпливає, думаючи, що її можуть упіймати. Як тільки чоловік прибирає палець, рибка знову повертається і торкається

Кінець безкоштовного
уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка,
повну версію книги.